

# Мастерская

30 августа №8

Вестник томских писателей

## ЮБИЛЯРЫ 2024 ГОДА

Михаил Андреев	– 6 января	70 лет
Татьяна Мейко	– 12 января	60 лет
Ирина Евтихиева	– 15 января	65 лет
Николай Серебренников	– 27 января	70 лет
Оксана Чайковская	– 15 февраля	55 лет
Владимир Крюков	– 11 апреля	75 лет
Сергей Куклин	– 9 мая	65 лет
Кирилл Хамов	– 18 июня	40 лет
Александр Цыганков	– 12 августа	65 лет
Сергей Максимов	– 1 сентября	65 лет
Елена Кириллова	– 18 сентября	65 лет
Олег Кислицкий	– 25 ноября	70 лет

## ЧИТАЙ, БАКЧАР!



**2 АВГУСТА СОСТОЯЛСЯ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕСАНТ ТОМСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ В С. БАКЧАР В СОСТАВЕ ОЛЬГИ КОМАРОВОЙ, ОЛЕГА КИСЛИЦКОГО И СЕРГЕЯ ВАСИЛЬЕВА ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРАЗДНИКЕ «ЧИТАЙ, БАКЧАР!».**

Писатели выступили на традиционном большом уличном мероприятии перед районной библиотекой и провели творческий вечер в районном Доме культуры. На уличной площадке поощрялись самые читающие читатели и самые читающие семьи, а в зрительном зале Дома культуры была организована выставка художественных работ Олега Кислицкого и резных работ по дереву Сергея Васильева. В рамках десанта прошла презентация антологии томской патриотической прозы и поэзии «Там на Донбассе» и его передача во все 13 библиотек района.

Правление Томского отделения Союза писателей России благодарит главу Бакчарского района Сергея Петровича Реверу, Бакчарскую МЦБС в лице директора Евгении Александровны Дорониной за возможность участия в фестивале «Читай, Бакчар!» и надеется на дальнейшее сотрудничество.

## На родине Натальи Гончаровой

Уходящее лето каждому запомнится чем-то особенным, своим. У меня в этом году в начале лета случилось событие, которое запомнится надолго. Оно подарило интересные встречи и яркие впечатления. В городе Калуга прошел VII очередной отчетно-выборный съезд Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей», на котором я представляла томскую писательскую организацию.

На съезде собрались представители 56 регионов нашей страны, от Калининграда до Сахалина... Писатели из разных уголков России два дня работали на базе Государственного музея истории космонавтики имени К. Э. Циолковского, который любезно предоставил нам свой зал. Отчитывались о своей работе, делились опытом, обсуждали проблемы, которые возникают. Также прошли выборы, первым секретарём Союза российских писателей была выбрана прозаик, киносценарист Светлана Василенко.

Интересная культурная программа была предложена делегации - мы посетили музей-заповедник «Полотняный завод», что находится в одноимённом посёлке недалеко от Калуги. Главная достопримечательность посёлка - усадьба Гончаровых, родителей Натальи Николаевны Гончаровой, жены Александра Сергеевича Пушкина. В господском доме расположен прекрасный музей, и в День славянской культуры и письменности, в преддверии 225-летия поэта, у входа в историческое здание был открыт памятник



Пушкину. Он изображён рядом с юной Натали. Делегаты съезда писателей приняли участие в Пушкинском празднике, что проходит там по традиции

каждый год. Посетили мы и усадьбы Гончаровых и Щепочкиных, владельцев первого в этих местах завода по производству бумаги, расположенные в очень красивом месте, на берегу реки. Есть неподалёку и отдельный музей, посвящённый бумаге, не менее интересный, чем сами усадьбы!

В Калуге тоже немало интересных музеев, я с удовольствием в них побывала. Особенно важным был визит в музей Г. С. Батенькова, который находится в доме, где жил знаменитый декабрист после возвращения из Сибири. Дом деревянный, очень старый, но бережно сохранён и восстановлен. Среди раритетных экспонатов есть личные вещи Гавриила Батенькова.

И сам съезд, и поездка оставили свой след в душе, и на память о нём я сохраню новые издания СРП - три сборника, в которые вошли мои рассказы. Авторские экземпляры были вручены на съезде всем, кто участвовал в конкурсах и получил право на публикации. Также писателям были вручены благодарности за активную работу на ниве культуры в своих регионах. Такие встречи стимулируют работать ещё более активно, это был замечательный опыт, подаривший общение с писателями из разных регионов. Рада, что с такими интересными авторами, как писатель Михаил Кураев и поэт Марина Кулакова мне удалось познакомиться лично и неспешно поговорить.

**Оксана ЧАЙКОВСКАЯ.**

# Я ЗНАЮ, ВРЕМЯ НЕПОДВИЖНО

\* \* \*

Наступает июньская проза  
На сонеты бескрайней зимы,  
Разрываются первые грозы –  
Как давно их не слышали мы,

Как давно не ходили босыми,  
Не сидели рядом у костра,  
Под дождями не мокли косыми,  
Не бежали на речку с утра...

В продвижении к пушкинской дате  
Не расщедрился май на тепло:  
Так и тянет уехать куда-то,  
Где прозрачно, легко и светло.

Но и здесь, проходя над обрывом,  
Видишь краешек синей мечты.  
Разве можно быть там несчастливым,  
Где «гуляет лишь ветер...» да ты!

## ЧИТАЯ ПУШКИНА

... И снится чудный сон Татьяне –  
И до, и после бытия.  
В пласты нетленного романа  
Тревожно всматриваюсь я:

Всё тот же лес, и то же поле,  
Избушка посреди дорог.  
И снова чья-то злая воля  
Приводит Таню на порог,

Где маски скачут и хохочут,  
Дерутся, празднуют и пьют.  
Проснуться? Страшно среди ночи.  
А вдруг – догонят и убьют?

Кривляясь, строят злые рожи  
И к стёклам лепятся вослед...  
Всё, Александр Сергеич, то же,  
Что прежде – а героя нет,

И нет счастливого исхода.  
И дремлет, дика и странна,  
Укрывшись белым одеялом,  
Россия – снежная страна.\*

\* Стихотворение, занявшее третье место во втором Международном литературном конкурсе «Гений места», посвященном 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, в номинации «Лучшее стихотворение».



\* \* \*

Осень в начале,  
Я в сентябре.  
Листья ночами –  
Как в серебре.

Отблеск фонарный  
Прячется в них.  
Холод коварный  
В город проник.

Свежестью веет  
С тёмной реки.  
Видишь – левее,  
Там – огоньки.

Там, за рекою –  
Кто-то в пути.  
Нет им покоя,  
И не найти.

Да и не в этом  
Счастья секрет.  
Кончилось лето,  
Жизнь – ещё нет.

\* \* \*

По аллеям среди молчания,  
Забредя в золотое крошево,  
Мы попали сюда нечаянно –  
По пути из чужого прошлого:

Там, где осень следы оставила,  
Паутину плетя непрочную,  
А теперь поменяла правила –  
Тишиною звенит полночное

И бросается в окна тёмные  
И на шею – в неё смотрящему.  
У печали глаза огромные  
И объятия – настоящие.

Не гляди в темноту оконную:  
Может, кошкам и разрешается,  
Разгоняя тревогу сонную,  
По балконам открытым шариться,

Проверяя своё везение,  
И смотреть в невесомость истова.  
...Золотая печаль осенняя  
Рассыпается в небе искрами.

\* \* \*

Я знаю, время неподвижно,  
Не подвигается никак.  
На ум приходит образ книжный:  
С водой стоячею река.

Река стоячей не бывает:  
Вода стоячая цветёт,  
Вослед кувшинками кивая  
И тем, что там ещё растёт.

А я выращиваю время  
До небывалой высоты –  
Уходят в глубь земли корни,  
И шелестят его листья,

Листы бумаги снежно-белой  
А5 («Снежинка», класса А) –  
И неподвижные пробелы  
Вдруг превращаются в слова.

# ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС

## Достучаться до небес

не хватает дыхания в музыке

облечь бы её в слова

ты готова

едва

едва

не хватает дыхания в музыке

волшебство бы её постичь

в мелодичных

акцентах

притч

не хватает дыхания

в музыке

достучаться бы до небес

в симбиозе

дышать

и без

## Сло-ва

Прорываются комом в горле,  
Хнычут, ропщут, шепчут - довольна?  
Наизнанку тебя, занозой под кожей,  
Обжигают, в ноги кидаются прохожим,

На пути своём всё сменяя,  
Обречённо в поисках рая,  
Вдруг, умолкнут... Ты, затаив дыхание,  
В небо, с надеждой на покаяние,  
смотришь.



## Неизбежность

Неизбежность чувствовать тебя

- это всё,  
что от тебя осталось.

Я устала.

Только малость -  
выносимая тяжесть бытия –

выносима мною на плечах  
хрупких,  
худеньких, не крепких,  
маленьких,  
почти что детских,  
расправленных тобою сгоряча.

## Санкт-Петербург

Так величав твой облик старинный.  
Мне полюбился ты с первого взгляда.  
Был лишь мечтою несмелой, наивной -  
ты сбылся. Спасибо. Я этому рада.

Прекрасным мгновением жизни записан -  
твоя красота и, конечно же, статья.  
Любовью моей ты навеки пронизан.  
О, как же твоею мне хочется стать...

## Белое

*посвящается всем тем, кто в новогоднюю ночь 2019-го  
мечтал и загадывал желания, а весной 2020-го  
перестал дышать...*

«дыши. дыши», - сквозь пелену шумов, отчаянно и тихо...  
она слышала эхо их слов в интонации: вход-выход.  
синусоида скачет упрямо, рвёт отрезки на бис:  
точка. тире. телеграмма улетает куда-то ввысь!

а за стеной приглушённо выдохи-вдохи, стенания.  
Встряхнувшись от извести пыльной, пёрышком расписан  
на пол. коралл расцветает. о рифы - её история.  
тишина. эха нет. горизонт: года - километры горя.

«дыши! нет, не дышит. реанимируем! подключаю!»...  
...а наверху Адресат белое облако крошит по краю,  
ступени его примыкают к её ранам розово-голубым.  
точка. фата-моргана весной рада объятиям любим.

